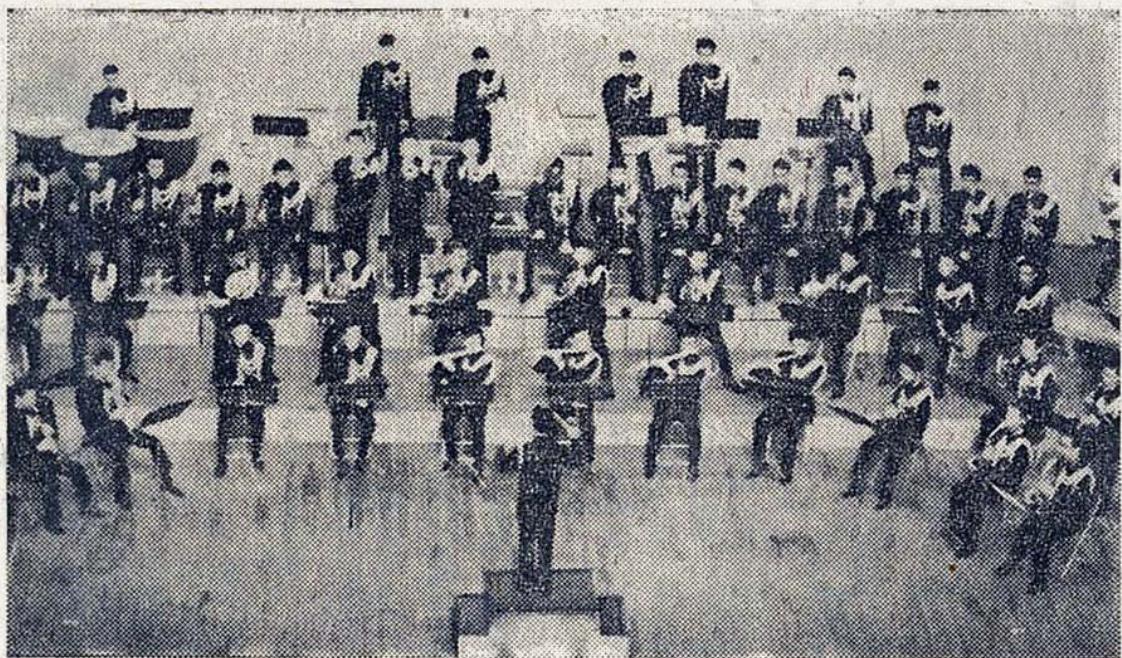


日大プラスバンド

## インドネシアへ



## 独立記念式典で演奏

## スカルノ大統領が招く

インドネシアの独立二十周年記念式典に、スカルノ大統領の招きで、日本大学吹奏楽研究会が出席して式典演奏の大役を果すことになった。同大のプラスバンドは、八月十七、十八両日の式典に参加するほか、約二週間にわたりインドネシア各地で演奏会を開き、音楽を通じて日本とインドネシアの親善を深めることになる。

一行は、全日本大学吹奏楽連盟理事長、日大吹奏楽研究会監督の佐藤力男氏(三)を団長として、総勢五十一人。同大のプラスバンドは、さる三千七年の東京都吹奏楽コンクールで優勝した実績を持ち、技術の高さ、ハーモニーの美しさは、全国の大学の中でもトップクラスという。

スカルノ大統領は、大の日本好き。初め同連盟に「独立式典で、大学のバンドのすばらしい演奏を聞きたい」との依頼があり、同連盟では、各大学選抜チームの編成が時間的に間に合わないことが、日大を紹介したところ「ぜひよじして」との返事がどぎま

同大バンドの招待が決った。

八月十四日に東京・羽田をたち、空路ジャカルタへ向う。十七日の式典には、ジャカルタ市内を演奏パレード、十八日は各國代表団が屋並ぶ野外の式場いっぱいに印度ネシアの国歌、行進曲はじめ、日本の祝典行進曲などをひびかせる。その後は、政府さしまわしの軍用機でスマトラ、カリマンタン、スマラウエシ、バリ島の各地をまわり、前後十回の演奏会、市中パレードをくりひろげる。

とりわけ趣好をこらしたのは演奏会。第一部では、クラシック音楽が中心となる。第二部は、同大バンドお得意のステージ・ドリル。隊形を組みかえながら、演奏する日大プラスバンド

をつづけ、"動く音楽"をかなでる。また女子学生六人がありそこでバトンガールになりハサウエードル譜に合わせて踊りまくる。そして、第三部は日本の曲をきかせる。インドネシアで、どこに人気のある「真白き勇士の唄」「玉手箱」「軍艦マーチ」などを披露するといふ。

こうした音楽旅行のほか、各地の大学では、学生たちとの交歓を行なうばかり、アジア・アフリカ問題などについて意見をかわすことになっている。同大バンドは、いま長岡、高田、富山、岐阜などを演奏旅行しながら「日本の大学の吹奏楽の高いレベルをぜひ示してきた」と、はげしい練習をつづけている。